

## Plan wynikowy do historii dla klasy 5 szkoły podstawowej do programu nauczania „Wczoraj i dziś”

\* Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe)

| Temat lekcji                            | Zagadnienia, materiał nauczania  | Odniesienia do podstawy programowej | Wymagania podstawowe<br>Uczeń:  | Wymagania ponadpodstawowe<br>Uczeń:   | Liczba godzin |
|---|--|-------------------------------------|---|---|---------------|
| <b>Rozdział I. Pierwsze cywilizacje</b> |  |                                     |   |   |               |
| 1. Życie pierwszych ludzi               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– pochodzenie człowieka</li> <li>– różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia</li> <li>– życie człowieka pierwotnego</li> <li>– epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li> <li>– początki rolnictwa i udomowienie zwierząt</li> <li>– dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza</li> <li>– terminy: <i>praludzie, rewolucja neolityczna, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, brąz</i></li> </ul> | I.1                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, skąd wywodzą się praludzie</li> <li>– wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności krzesania ognia przez człowieka</li> <li>– charakteryzuje życie ludzi pierwotnych (ziemiarki, zbieractwo, myślistwo)</li> <li>– porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym</li> <li>– wyjaśnia, jakie korzyści przyniosło ludziom udomowienie zwierząt</li> <li>– wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia</li> <li>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej</li> <li>– posługuje się terminami: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia termin: <i>ewolucja</i></li> <li>– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka</li> <li>– wskazuje szlaki, dzięki którym ludność zasiedliła różne kontynenty</li> <li>– wyjaśnia, jak ludzie nauczyli się wyrabiać narzędzia z żelaza i omawia znaczenie tej umiejętności</li> </ul> | 1             |
| 2. Miasta-państwa Mezopotamii           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mezopotamia jako kolebka cywilizacji</li> <li>– znaczenie wielkich rzek dla rozwoju</li> </ul>  | I.2                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji</li> <li>– wyjaśnia, jak doszło do powstania pierwszych państw</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia i wskazuje na mapie współczesne państwa leżące na Bliskim Wschodzie</li> <li>– charakteryzuje wygląd i rolę zikkuratów</li> </ul>   | 1             |

|                       |  |   |   |   |   |
|-----------------------|--|---|---|---|---|
|                       | <p>najstarszych cywilizacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców starożytnej Mezopotamii</li> <li>Kodeks Hammurabiego</li> <li>terminy: <i>Mezopotamia, cywilizacja, Bliski Wschód, kanały nawadniające, Sumerowie, pismo klinowe</i></li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii</li> <li>charakteryzuje Kodeks Hammurabiego (<i>oko za oko, ząb za ząb</i>)</li> <li>wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon</li> <li>zna terminy: <i>cywilizacja, Bliski Wschód, kanały nawadniające, Sumerowie, pismo klinowe</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym</li> <li>wskazuje rolę prawa w rozwoju cywilizacji</li> <li>wymienia współczesne wynalazki, które powstały dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii</li> </ul>  |   |
| 3. W Egipcie faraonów | <ul style="list-style-type: none"> <li>Egipt jako przykład antycznej cywilizacji</li> <li>znaczenie Nilu dla państwa egipskiego</li> <li>osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>struktura społeczna w starożytnym Egipcie</li> <li>wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej</li> <li>terminy: <i>faraon, politeizm, mumifikacja, sarkofag, piramidy, hieroglify</i></li> </ul> | <p>I.2</p> <p>I.3</p> <p>I.4</p> <p>I.5</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje egipską piramidę społeczną</li> <li>omawia zakres władzy faraona</li> <li>podaje imiona bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan</li> <li>omawia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Egipcjan</li> <li>wyjaśnia powiązania między wierzeniami a osiągnięciami Egipcjan w dziedzinie budownictwa i medycyny</li> <li>wskazuje na mapie: Nil, państwo egipskie</li> <li>opisuje etapy pochówku faraonów</li> <li>posługuje się terminami: <i>faraon, politeizm, mumifikacja, sarkofag, piramidy, hieroglify</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy</li> <li>charakteryzuje najbardziej znane dzieła sztuki egipskiej i osiągnięcia egiptologii (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, świątynia Abu Simbel, popiersie Nefertiti)</li> <li>wskazuje na mapie: Gizę</li> </ul> | 1 |

|                                 |   |                   |   |  |   |
|---------------------------------|---|-------------------|---|--|---|
| 4. W starożytnym Izraelu        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– judaizm jako przykład religii monoteistycznej</li> <li>– dzieje Izraelitów</li> <li>– Dekalog</li> <li>– Tora</li> <li>– postaci: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon</li> <li>– terminy: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz</i></li> </ul>        | I.2<br>I.3<br>I.5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje wierzenia starożytnych Izraelitów</li> <li>– wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem</li> <li>– opisuje główne etapy historii starożytnych Izraelitów (przybycie do Palestyny, ucieczka z Egiptu, wybudowanie świątyni w Jerozolimie, niewola babilońska)</li> <li>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę</li> <li>– posługuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)</li> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</li> </ul>  | 1 |
| 5. Cywilizacja Indii i Chin     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Dalekiego Wschodu</li> <li>– system kastowy</li> <li>– hinduizm religią Indii</li> <li>– terminy: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński</i></li> </ul>                                  | I.2<br>I.5        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia cywilizację doliny Indusu</li> <li>– opisuje system kastowy w Indiach</li> <li>– charakteryzuje wierzenia hinduistyczne</li> <li>– omawia osiągnięcia cywilizacyjne Chińczyków</li> <li>– wskazuje na mapie: Indie, Chiny, rzeki Indus, Huang He, Jangcy</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem</li> <li>– omawia starożytne zabytki chińskie, między innymi terakotową armię</li> <li>– charakteryzuje buddyzm</li> </ul>  | 1 |
| * 6. Od hieroglifów do alfabetu | <ul style="list-style-type: none"> <li>– powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji</li> <li>– ewolucja pisma i wynalezienie alfabetu</li> <li>– terminy: <i>papirus, pismo obrazkowe, hieroglify, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></li> </ul> |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń</li> <li>– wyjaśnia przyczyny powstania pisma</li> <li>– omawia korzyści, jakie przyniosło ludziom wynalezienie pisma</li> <li>– przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły</li> <li>– porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na rozwój dalszych osiągnięć człowieka</li> <li>– zna terminy: <i>papirus, pismo obrazkowe, pismo</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe</li> <li>– wymienia litery charakterystyczne dla polskiego alfabetu</li> <li>– podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny</li> </ul> | 1 |

|  |  |                   |  |  |          |
|--|--|-------------------|--|--|----------|
|  |  |                   | <i>klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i>   |  |          |
| * Tajemnice sprzed wieków<br>– Jak odczytano pismo Egipcjan? | – naukowy aspekt wyprawy Napoleona do Egiptu<br>– trudności związane z rozszyfrowaniem hieroglifów<br>– znaczenie Kamienia z Rosetty dla egiptologii<br>– terminy: Kamień z Rosetty<br>– postaci: Jean François Champollion                          |                   | – wyjaśnia, dzięki czemu udało się odczytać hieroglify<br>– opisuje dokonania Jeana François Champolliona<br>– wyjaśnia, jak Kamień z Rosetty umożliwił odczytanie hieroglifów<br>– wyjaśnia, czym jest egiptologia  | – omawia naukowy aspekt wyprawy Napoleona do Egiptu  |          |
| <b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału I</b>     |  |                   |  |  | <b>2</b> |
| <b>Rozdział II. Starożytna Grecja</b>                        |  |                   |  |  |          |
| 1.<br>Demokratyczne Ateny                                    | – warunki geograficzne Grecji<br>– życie w greckiej polis<br>– cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej<br>– Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten<br>– terminy: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie</i> | I.2<br>I.3<br>I.4 | – wyjaśnia wpływ warunków geograficznych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)<br>– opisuje wygląd greckiego miasta i życie w nim na przykładzie Aten<br>– wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską<br>– wyjaśnia, kto posiadał prawa polityczne w Atenach<br>– wskazuje na mapie: Grecję, Ateny<br>– posługuje się terminami: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i><br>– wyjaśnia, kim był Perykles | – wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną<br>– wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego | 1        |

|                             |   |                       |   |   |   |
|-----------------------------|---|-----------------------|---|---|---|
|                             | <p><i>ludowe, akropol, agora</i></p> <p>– postaci historyczne: Perykles</p>   |                       |   |   |   |
| 2. Sparta i wojny z Persami | <p>– ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</p> <p>– cechy i etapy wychowania spartańskiego</p> <p>– powstanie i rozwój imperium perskiego</p> <p>– wojny grecko-perskie</p> <p>– terminy: <i>Persowie, danina, sojusz, hoplita, falanga</i></p> <p>– wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą</p> <p>– postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas</p> | <p>I.2</p> <p>I.3</p> | <p>– charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</p> <p>– przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego</p> <p>– posługuje się wyrażeniami: <i>spartańskie warunki, mówić lakonicznie</i></p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich</p> <p>– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich</p> <p>– wskazuje na mapie: Spartę, Persję, Maraton, Termopile, Salaminę</p> <p>– umiejscawia na osi czasu daty: 490 rok p.n.e., 480 rok p.n.e</p> <p>– posługuje się terminami: <i>danina, sojusz, hoplita, falanga</i></p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Dariusz, Kserkses i Leonidas</p> | <p>– opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy</p> <p>– wyjaśnia genezę biegów maratońskich</p> <p>– wyjaśnia znaczenie zwrotu: <i>Wrócić z tarczą lub na tarczy</i></p>   | 1 |
| 3. Bogowie i mity           | <p>– wierzenia starożytnych Greków</p> <p>– mity greckie</p> <p>– najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes</p>  | <p>I.3</p> <p>I.5</p> | <p>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków</p> <p>– charakteryzuje najważniejszych bogów, omawiając ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali</p> <p>– opisuje treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i></p> <p>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję</p> <p>– posługuje się terminami: <i>Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, koń trojański</i></p>  | <p>– opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków</p> <p>– przedstawia różne mity greckie</p> <p>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków</p> <p>– przybliży archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi</p> <p>– wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazologiczmy)</p> | 1 |

|                               |   |     |   |   |   |
|-------------------------------|---|-----|---|---|---|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Homer i jego dzieła</li> <li>– <i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i></li> <li>– terminy: <i>Olimp</i>, <i>mity</i>, <i>heros</i>, <i>Partenon</i>, <i>Herakles</i>, <i>Achilles</i>, <i>Odyseusz</i>, <i>wojna trojańska</i>, <i>koń trojański</i></li> <li>– postać historyczna: Homer</li> </ul>  |     | – wyjaśnia, kim był Homer   | mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza</i> , <i>stajnia Augiasza</i> , <i>syzyfowa praca</i> , <i>męki Tantalą</i> , <i>nić Ariadny</i> .  |   |
| 4. Kultura starożytnej Grecji | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wspólne elementy w kulturze greckich polis</li> <li>– najważniejsze dokonania sztuki greckiej</li> <li>– narodziny teatru greckiego</li> <li>– znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i jej najwybitniejsi przedstawiciele</li> <li>– grecka matematyka i medycyna</li> <li>– rola sportu w życiu starożytnych Greków</li> <li>– terminy: <i>Wielkie Dionizje</i>, <i>amfiteatr</i>, <i>tragedia</i>, <i>komedia</i>, <i>filozofia</i>, <i>igrzyska</i>, <i>olimpiada</i>, <i>Olimpia</i>, <i>stadion</i>, <i>pięciobój olimpijski</i></li> <li>– postaci</li> </ul> | I.5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijające się w starożytnej Grecji</li> <li>– opisuje, jak narodził się grecki teatr i jakie było jego znaczenie dla Hellenów</li> <li>– przedstawia dokonania nauki greckiej</li> <li>– wyjaśnia, czym jest filozofia i przedstawia najwybitniejszych jej przedstawicieli</li> <li>– opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych</li> <li>– postępuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje</i>, <i>amfiteatr</i>, <i>tragedia</i>, <i>komedia</i>, <i>filozofia</i>, <i>igrzyska</i>, <i>olimpiada</i>, <i>Olimpia</i>, <i>stadion</i>, <i>pięciobój olimpijski</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu datę: 776 rok p.n.e.</li> <li>– wyjaśnia, kim byli: Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym</li> <li>– przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich</li> <li>– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę</li> <li>– przybliży postać i dokonania Archimedesesa</li> </ul> | 1 |

|   |  |                    |   |  |          |
|---|--|--------------------|---|--|----------|
|   | <p>historyczne: Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu</p>  |                    |   |  |          |
| <p>5. Imperium Aleksandra Wielkiego</p>                               | <p>– podboje Aleksandra Wielkiego<br/> – wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)<br/> – wyprawa Aleksandra do Indii<br/> – kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego<br/> – terminy: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna</i><br/> – postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki)</p> | <p>I.2<br/>I.5</p> | <p>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie<br/> – opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego<br/> – wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej<br/> – przedstawia skutki podbojów Aleksandra<br/> – posługuje się terminami: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna</i><br/> – umiejscawia na osi czasu daty: 333 rok p.n.e., 331 rok p.n.e.<br/> – opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego)</p> | <p>– wyjaśnia rolę Biblioteki Aleksandryjskiej<br/> – omawia sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego<br/> – wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego</p> | <p>1</p> |
| <p>* Tajemnice sprzed wieków<br/> – Jak wyglądała latarnia morska</p> | <p>– siedem cudów świata<br/> – konstrukcja latarni morskiej w Faros</p>   |                    | <p>– przedstawia, w jaki sposób działała latarnia<br/> – charakteryzuje siedem cudów świata<br/> – opisuje losy latarni na Faros</p>  | <p>– wyjaśnia, dlaczego dawniej trudno było ludziom wznosić wysokie budowle<br/> – omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego</p>  |          |

|   |  |                                  |  |  |          |
|---|--|----------------------------------|--|--|----------|
| na Faros?   |  |                                  |  |  |          |
| <b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału II</b> |  |                                  |  |  | <b>2</b> |
| <b>Rozdział III. Starożytny Rzym</b>                      |  |                                  |  |  |          |
| 1. Ustrój starożytnego Rzymu                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– legendarne początki państwa rzymskiego</li> <li>– zasady ustrojowe republiki rzymskiej</li> <li>– społeczeństwo starożytnego Rzymu</li> <li>– dokonania Gajusza Juliusza Cezara</li> <li>– upadek republiki</li> <li>– powstanie cesarstwa rzymskiego</li> <li>– terminy: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></li> <li>– postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August</li> </ul> | <p>I.2</p> <p>I.3</p> <p>I.4</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia legendarne początki Rzymu</li> <li>– charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy</li> <li>– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami</li> <li>– omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki</li> <li>– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński i Rzym</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 753 rok p.n.e., 44 rok p.n.e.</li> <li>– omawia dokonania: Gajusza Juliusza Cezara, Oktawiana Augusta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej</li> <li>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich</li> <li>– wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współcześnie</li> <li>– przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski</li> </ul> | 1        |
| 2. Imperium Rzymskie                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– podboje rzymskie</li> <li>– Imperium Rzymskie i jego prowincje</li> </ul>   | <p>I.2</p> <p>I.3</p> <p>I.4</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego</li> <li>– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia korzyści oraz zagrożenia dla państwa o rozległym terytorium</li> <li>– przedstawia postać Hannibala i wojny</li> </ul>   | 1        |



|                             |   |                    |  |  |   |
|-----------------------------|---|--------------------|--|--|---|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– organizacja armii rzymskiej</li> <li>– podział cesarstwa</li> <li>– upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> <li>– terminy: <i>Kartagina, prowincja, limes, legiony, legioniści, Imperium Rzymskie, pax Romana, romanizacja, barbarzyńcy, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></li> </ul>                   |                    | <p>legionisty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego</li> <li>– opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie</li> <li>– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego</li> <li>– wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II wieku n.e., Konstantynopol</li> <li>– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy</li> <li>– postępuje się terminami: <i>prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 395 rok n.e., 476 rok n.e.</li> </ul> | <p>punickie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie</li> <li>– przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Atylli oraz Odoakera</li> </ul>   |   |
| 3. Życie w Wiecznym Mieście | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto</li> <li>– życie codzienne i rozrywki w Rzymie</li> <li>– podział społeczeństwa rzymskiego</li> <li>– wierzenia religijne Rzymian</li> <li>– terminy: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></li> </ul> | <p>I.3<br/>I.5</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem</li> <li>– przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu</li> <li>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum</li> <li>– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego</li> <li>– omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków</li> <li>– wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się one opiekowały</li> <li>– zna terminy: <i>Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i></li> <li>– wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw</li> <li>– przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności</li> </ul> | 1 |

|                                   |   |            |   |  |   |
|-----------------------------------|---|------------|---|--|---|
| 4. Dokonania starożytnych Rzymian | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rzymianie jako wielcy budowniczo</li> <li>– kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków</li> <li>– prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa</li> <li>– najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie</li> <li>– terminy: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII Tablic, Kodeks Justyniana</i></li> <li>– postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy</li> </ul> | I.5        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia zwrotu: <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i></li> <li>– uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów</li> <li>– omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej</li> <li>– wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu</li> <li>– posługuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII Tablic, Kodeks Justyniana</i></li> <li>– omawia dokonania Wergiliusza i Horacego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa</li> <li>– opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie</li> <li>– ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze i uzasadnia swoją odpowiedź</li> </ul> | 1 |
| 5. Początki chrześcijaństwa       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii</li> <li>– przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie</li> <li>– rola świętych Pawła i Piotra w</li> </ul>   | I.3<br>I.6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu</li> <li>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa</li> <li>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</li> <li>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę i Mediolan</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie</li> <li>– wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem</li> <li>– przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona)</li> </ul>  | 1 |

|   |  |             |  |   |   |
|---|--|-------------|--|---|---|
|   | <p>rozwoju chrześcijaństwa</p> <p>– Edykt mediolański i zakończenie prześladowań</p> <p>– terminy: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></p> <p>– postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki</p> |             | <p>– postępuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Ewangelia, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></p> <p>– umiejscawia na osi czasu daty: 33 rok n.e., 313 rok n.e.</p> <p>– omawia dokonania: Jezusa z Nazaretu, świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego</p> |   |   |
| <p>* Tajemnice sprzed wieków</p> <p>– Bursztynowy szlak</p> | <p>– rola szlaków handlowych w starożytności</p> <p>– bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian</p> <p>– kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku</p>  |             | <p>– wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian</p> <p>– podaje argumenty za twierdzeniem i przeciwnie, że miasto Kalisz istniało w starożytności</p> <p>– wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku, Kalisz, Bramę Morawską</p>   | <p>– opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie wykorzystywania bursztynowego szlaku</p>   |   |
| <b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału III</b>  |  |             |  |   | 2 |
| <b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b>                  |  |             |  |   |   |
| <p>1. Bizancjum w czasach świetności</p>                    | <p>– cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego</p>  | <p>II.2</p> | <p>– omawia zakres władzy cesarza w Bizancjum</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać jako Nowy Rzym</p>  | <p>– wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział cesarstwa rzymskiego na część zachodnią i wschodnią</p> <p>– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sophia zostały dokonane przez</p> | 1 |

|                               |   |      |  |   |   |
|-------------------------------|---|------|--|---|---|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dokonania Justyniana Wielkiego</li> <li>– Konstantynopol jako Nowy Rzym</li> <li>– tradycja grecka w Bizancjum</li> <li>– osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków</li> <li>– upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki</li> <li>– terminy: <i>Bizancjum, Hagia Sophia, ikona, freski, mozaika</i></li> <li>– postaci historyczne: Justynian I Wielki</li> </ul> |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce</li> <li>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia: <i>bizantyjski przepych</i></li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że w nauce Bizancjum połączyło tradycję zachodniorzymską i grecką</li> <li>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</li> <li>– wskazuje na mapie: granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego i Konstantynopol</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sophia, ikona, freski, mozaika</i></li> <li>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego</li> <li>– umiejscawia na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 rok</li> </ul> | <p>muzułmanów</p>   |   |
| 2. Arabowie i początki islamu | <ul style="list-style-type: none"> <li>– pochodzenie Arabów</li> <li>– działalność Mahometa i narodziny islamu</li> <li>– religia muzułmańska i jej zasady</li> <li>– dżihad i podboje Arabów</li> <li>– kultura i nauka arabska</li> <li>– terminy: <i>oaza, Czarny Kamień,</i></li> </ul>   | II.1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia postać i działalność Mahometa</li> <li>– omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów</li> <li>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu</li> <li>– przedstawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu</li> <li>– wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności</li> <li>– posługuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem</li> <li>– wskazuje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków</li> <li>– wyjaśnia, jak zmieniło się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie</li> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem</li> </ul> | 1 |

|                           |  |                           |  |   |   |
|---------------------------|--|---------------------------|--|---|---|
|                           | <p><i>Mekka, Medyna, islam, Allach, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></p> <p>– postaci historyczne: Mahomet</p>  |                           | – umiejscawia na osi czasu rok 622   |   |   |
| 3. Nowe państwa w Europie | <p>– powstanie państwa Franków</p> <p>– cesarstwo Karola Wielkiego</p> <p>– rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego</p> <p>– traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie</p> <p>– Rzesza Niemiecka</p> <p>– terminy: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></p> <p>– postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały,</p> | <p>III.1</p> <p>III.2</p> | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów</p> <p>– charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”</p> <p>– przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej</p> <p>– wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym</p> <p>– posługuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></p> <p>– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I</p> <p>– umiejscawia na osi czasu daty: 800 rok, 843 rok i 962 rok</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy</p> <p>– wyjaśnia, skąd pochodzi polskie słowo „król”</p> | 1 |

|                                     |   |       |   |   |   |
|-------------------------------------|---|-------|---|---|---|
|                                     | Karol Wielki, Otton I   |       |   |   |   |
| 4. Konflikt papieżstwa z cesarstwem | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wielka schizma wschodnia i jej skutki</li> <li>– przyczyny sporu między cesarzem a papieżem w XI wieku</li> <li>– spotkanie Grzegorza VII z Henrykiem IV w Canossie</li> <li>– konkordat wormacki i jego postanowienia</li> <li>– terminy: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>– postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV</li> </ul> | III.3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę</li> <li>– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI wieku</li> <li>– wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się władcy w Canossie</li> <li>– przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji</li> <li>– posługuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VII i cesarza Henryka IV</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1054 rok, 1077 rok i 1122 rok</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności utworzenia państwa kościelnego</li> <li>– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym</li> </ul>  | 1 |
| 5. Wyprawy krzyżowe                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zajęcie Ziemi Świętej przez Turków</li> <li>– synod w Clermont</li> <li>– krucjaty</li> <li>– utworzenie Królestwa Jerozolimskiego</li> <li>– powstanie zakonów rycerskich: templariuszy,</li> </ul>   | III.4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat</li> <li>– omawia skutki pierwszej krucjaty</li> <li>– przedstawia zakony: templariuszy, joannitów i Krzyżaków oraz ich zadania</li> <li>– opisuje skutki wypraw krzyżowych</li> <li>– wskazuje na mapie: Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat</li> <li>– posługuje się terminami: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></li> <li>– przedstawia postać Urbana II</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy</li> <li>– przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola</li> <li>– ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami</li> </ul> | 1 |

|   |   |      |  |  |   |
|---|---|------|--|--|---|
|   | joannitów i Krzyżaków<br>– upadek Akki<br>– skutki wypraw krzyżowych<br>– terminy: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i><br>– postać historyczna: papież Urban II                  |      | – umiejscawia na osi czasu daty: 1096 rok i 1291 rok   |  |   |
| * Tajemnice sprzed wieków<br>– Skarb templariuszy         | – zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat<br>– wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy<br>– przyczyny kasacji zakonu<br>– polskie posiadłości templariuszy                                    |      | – opisuje dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego<br>– przedstawia genezę bogactwa templariuszy<br>– opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay<br>– przedstawia mit skarbu templariuszy   | – przedstawia legendę o świętym Graalu<br>– wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski           |   |
| <b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału IV</b> |   |      |  |  | 2 |
| <b>Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza</b>            |   |      |  |  |   |
| 1. System feudalny  | – podział społeczeństwa na seniorów i wasali<br>– społeczna drabina feudalna<br>– podział społeczeństwa średniowiecznego na stany terminy: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej,</i> | IV.1 | – opisuje zależność między seniorem a wasalem<br>– omawia średniowieczną drabinę feudalną<br>– przedstawia, jak wyglądał hołd lenny<br>– wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym<br>– posługuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i> | – wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane<br>– omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym | 1 |

|  |   |              |   |   |   |
|--|---|--------------|---|---|---|
|  | <i>suzeren,<br/>duchowieństwo,<br/>chłopi, szlachta,<br/>mieszczaństwo</i>  |              |   |   |   |
| 2. Epoka rycerzy   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ideał rycerza i jego obowiązki</li> <li>– od pazia do rycerza</li> <li>– życie codzienne rycerzy</li> <li>– elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>– kultura rycerska</li> <li>– terminy: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></li> </ul> | IV.3         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego</li> <li>– opisuje życie codzienne rycerstwa</li> <li>– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem</li> <li>– przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego</li> <li>– opisuje ceremonię pasowania na rycerza</li> <li>– opisuje uzbrojenie rycerskie</li> <li>– postępuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu</li> <li>– przedstawia historię najslynniejszego polskiego rycerza – Zawiszy Czarnego z Garbowa</li> </ul>                                 | 1 |
| * Tajemnice sprzed wieków<br>– Dlaczego rycerze brali udział w turniejach? | <ul style="list-style-type: none"> <li>* rola turniejów rycerskich</li> <li>* przebieg turniejów</li> <li>* konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju</li> <li>* obyczajowość turniejowa</li> </ul>  |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, z jakich powodów rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach</li> <li>– przedstawia, w jaki sposób nagradzani byli zwycięzcy</li> <li>– omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa</li> </ul>   |   |
| 3. Średniowieczne miasto i wieś  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich</li> <li>– lokacje miast i wsi</li> <li>– samorząd miejski i jego organy</li> <li>– społeczeństwo</li> </ul>   | IV.2<br>IV.3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi</li> <li>– charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast</li> <li>– przedstawia organy samorządu miejskiego</li> <li>– charakteryzuje różne grupy społeczne</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie</li> <li>– znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości</li> <li>– opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczański w Polsce</li> </ul> | 1 |



|                            |  |      |   |  |   |
|----------------------------|--|------|---|--|---|
|                            | <p>miejskie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– organy samorządu wiejskiego</li> <li>– wygląd średniowiecznego miasta</li> <li>– zajęcia ludności wiejskiej</li> <li>– terminy: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadźca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i></li> </ul> |      | <p>mieszczan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka</li> <li>– porównuje życie mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</li> <li>– posługuje się terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadźca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i></li> </ul>  |  |   |
| 4. Kościół w średniowieczu | <ul style="list-style-type: none"> <li>– duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki</li> <li>– religijność doby średniowiecza</li> <li>– średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie</li> <li>– życie w średniowiecznym klasztorze</li> <li>– średniowieczne szkolnictwo</li> </ul>   | IV.4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu</li> <li>– opisuje różne role, jakie duchowni pełnili w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>– omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację</li> <li>– przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne</li> <li>– wyjaśnia wyrażenie: <i>benedyktyńska praca</i></li> <li>– omawia, czym zajmowali się kopiści</li> <li>– charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo</li> <li>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne</li> <li>– posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie, skryptoria, kopiści,</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach – Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku</li> <li>– opisuje jeden z działających w Polsce klasztorów, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą i przedstawia w skrócie jego dzieje</li> <li>– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapituła</li> </ul> | 1 |

|                         |  |      |   |  |   |
|-------------------------|--|------|---|--|---|
|                         | <p>– terminy: zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie, skryptoria, kopiści, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</p> <p>– postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu</p>   |      | <p><i>asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></p> <p>– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu</p>   |  |   |
| 5. Sztuka średniowiecza | <p>– rola sztuki w średniowieczu</p> <p>– znaczenie <i>Biblia pauperum</i></p> <p>– styl romański i jego cechy</p> <p>– styl gotycki i jego charakterystyczne elementy</p> <p>– rzeźba i malarstwo średniowieczne</p> <p>– pismo i miniatury w rękopisach</p> <p>– zabytki średniowieczne w Polsce</p> <p>– terminy: <i>Biblia pauperum, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże,</i></p> | IV.3 | <p>– wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>Biblia pauperum</i></p> <p>– charakteryzuje styl romański</p> <p>– omawia cechy stylu gotyckiego</p> <p>– porównuje styl gotycki i romański</p> <p>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego</p> <p>– omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce</p> <p>– postępuje się terminami: <i>Biblia pauperum, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></p> | – znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w regionie oraz elementach ich wystroju | 1 |

|  |  |              |   |   |   |
|--|--|--------------|---|---|---|
|  | <i>łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i>  |              |   |   |   |
| <b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału V</b> |  |              |   |   | 2 |
| <b>Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów</b>            |  |              |   |   |   |
| 1. Zanim powstała Polska                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych</li> <li>– osada w Biskupinie</li> <li>– Słowianie w Europie i ich kultura</li> <li>– wierzenia dawnych Słowian</li> <li>– pierwsze państwa słowiańskie</li> <li>– plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> <li>– terminy: <i>kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swarog, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie</i></li> <li>– postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody</li> </ul> | III.2<br>V.1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia relikty ludów przedślowiańskich na ziemiach polskich</li> <li>– opisuje wygląd osady w Biskupinie</li> <li>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich</li> <li>– charakteryzuje wierzenia Słowian</li> <li>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</li> <li>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w greckim</li> <li>– przedstawia plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> <li>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich</li> <li>– posługuje się terminami: <i>kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swarog, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie</i></li> <li>– wyjaśnia rolę, jaką odegrali w rozwoju państw słowiańskich święci Cyryl i Metody</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia przykłady zachowanych do czasów współczesnych tradycji pogańskich</li> <li>– przedstawia legendy związane z początkami państwa polskiego</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański</li> <li>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w greckim lub łacińskim obrządku</li> </ul> | 1 |

|                                       |  |                    |  |   |          |
|---------------------------------------|--|--------------------|--|---|----------|
| <p>2. Mieszko I i początki Polski</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwój państwa Polan</li> <li>– dynastia Piastów</li> <li>– panowanie Mieszka I</li> <li>– małżeństwo Mieszka z Dobrawą</li> <li>– chrzest Polski i jego skutki</li> <li>– konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią</li> <li>– terminy: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>– postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa</li> </ul> | <p>V.2</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski</li> <li>– wyjaśnia, skąd wzięła się nazwa państwa polskiego</li> <li>– przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> <li>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I</li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski</li> <li>– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka</li> <li>– opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami</li> <li>– postuluje się terminami: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>– opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 966 rok i 972 rok</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wielką wartość jako źródła historycznego</li> <li>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu i pozostanie przy wierzeniach pogańskich</li> </ul> | <p>1</p> |
| <p>3. Polska Bolesława Chrobrego</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– misja biskupa Wojciecha i jej skutki</li> <li>– zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje</li> <li>– stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami</li> <li>– koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie</li> <li>– terminy: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński,</i></li> </ul>   | <p>V.2<br/>V.3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje misję biskupa Wojciecha do pogańskich Prusów</li> <li>– przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie</li> <li>– wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim</li> <li>– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami</li> <li>– wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</li> <li>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego do najstarszych dziejów Polski</li> <li>– wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego</li> </ul>                        | <p>1</p> |

|  |  |                       |   |   |   |
|--|--|-----------------------|---|---|---|
|  | <p><i>arcybiskupstwo, Miłsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i></p> <p>– postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</p>  |                       | <p>– postępuje się terminami: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Miłsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i></p> <p>– omawia role, jakie w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</p> <p>– umiejscawia na osi czasu daty: 1000 rok, 1025 rok</p>   |   |   |
| 4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego | <p>– kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</p> <p>– panowanie Mieszka II</p> <p>– reformy Kazimierza Odnowiciela</p> <p>– polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego</p> <p>– koronacja Bolesława Śmiałego</p> <p>– konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki</p> <p>– termin: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław</p> | <p>V.3</p> <p>V.4</p> | <p>– opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</p> <p>– ocenia postawę Bezpryma</p> <p>– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p> <p>– charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego</p> <p>– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem</p> <p>– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela</p> <p>– postępuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława</p> <p>– umiejscawia na osi czasu datę: 1076 rok</p> | <p>– wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego</p> <p>– opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego</p> <p>– ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</p> | 1 |

|  |   |            |  |  |          |
|--|---|------------|--|--|----------|
| <p>5. Rządy Bolesława Krzywoustego</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rządy Władysława Hermana i Sieciecha</li> <li>– podział władzy między synów Władysława Hermana</li> <li>– bratobójcza wojna między Bolesławem i Zbigniewem</li> <li>– najazd niemiecki na ziemię polskie i obrona Głogowa</li> <li>– podbój Pomorza przez Bolesława Krzywoustego</li> <li>– statut Krzywoustego i jego założenia</li> <li>– terminy: <i>palatyn (wojewoda), statut, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></li> <li>– postaci historyczne: Władysław Herman, Sieciech, Zbigniew, Bolesław Krzywousty</li> </ul> | <p>V.5</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje rządy Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie</li> <li>– przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem</li> <li>– opisuje niemiecki najazd w 1109 roku i obronę Głogowa</li> <li>– przedstawia sukcesy Krzywoustego w walkach z Pomorzanami</li> <li>– omawia przyczyny ogłoszenia statutu Krzywoustego</li> <li>– wyjaśnia zasadę senioratu</li> <li>– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego</li> <li>– postępuje się terminami: <i>palatyn (wojewoda), statut, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></li> <li>– opisuje postaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa</li> <li>– umiejscawia na osi daty: 1109 rok i 1138 rok</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia postać Galla Anonima</li> <li>– ocenia postawę Bolesława wobec brata</li> <li>– wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza</li> <li>– ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu</li> </ul> | <p>1</p> |
| <p>6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– grody i ich funkcje</li> <li>– życie w grodzie i na podgrodziu</li> <li>– sposoby uprawy roli na ziemiach polskich</li> <li>– podział</li> </ul>   | <p>V.6</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia wygląd średniowiecznego grodu</li> <li>– opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i uprawiania jej</li> <li>– charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim i ich zajęcia</li> <li>– wyjaśnia powinności ludności względem władcy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym różnił się wojownik drużyny od rycerza</li> </ul>  | <p>1</p> |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
|   | <p>społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zakres władzy panującego</li> <li>– powinności poddanych wobec władcy</li> <li>– powstanie rycerstwa w Polsce</li> <li>– terminy: <i>metoda żarowa, gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna, wojowie, drużyna książęca</i></li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów</li> <li>– posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna</i></li> </ul>   |  |   |
| <p>* Tajemnice sprzed wieków</p> <p>– Kto spisywał dzieje Polski?</p> | <p>* źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego</p> <p>* obiektywizm i prawda historyczna</p>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> <li>– omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima</li> <li>– wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów</li> <li>– tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> <li>– wymienia przyczyny powstania dzieł kronikarzy</li> <li>– przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej</li> </ul>                                     |   |
| <b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału VI</b>             |   |   |  |  | 2 |
| <b>Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku</b>                           |   |   |  |  |   |
| 1. Rozbicie dzielnicowe   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– walki wewnętrzne między książętami piastowskimi</li> <li>– utrwalenie rozbicia dzielnicowego</li> <li>– osłabienie Polski na</li> </ul>  | <p>VI.1</p> <p>VI.2</p> <p>VI.3</p> <p>VI.4</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi</li> <li>– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego</li> <li>– opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz skutki tego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia historię zakonu krzyżackiego</li> <li>– charakteryzuje sposób walki Mongołów</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię</li> <li>– przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia</li> </ul> | 1 |

|                               |  |                       |   |   |          |
|-------------------------------|--|-----------------------|---|---|----------|
|                               | <p>arenie międzynarodowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>– najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą</li> <li>– przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbitcia dzielnicowego</li> <li>– terminy: <i>rozbitcie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> </ul>                            |                       | <p>wydarzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia skutki rozbitcia dzielnicowego</li> <li>– opisuje kolonizację na ziemiach polskich</li> <li>– wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbitcia dzielnicowego</li> <li>– posługuje się terminami: <i>rozbitcie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> <li>– omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego i Henryka Pobożnego</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1226 rok, 1227 rok i 1241 rok</li> </ul>   | <p>dzielnicowego</p>  |          |
| <p>2. Zjednoczenie Polski</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– koronacja i śmierć Przemysła II</li> <li>– panowanie Wacława II</li> <li>– rola arcybiskupów gnieźnieńskich i wspólnej diecezji w zjednoczeniu dzielnic polskich</li> <li>– przejęcia władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>– polityka Władysława Łokietka</li> <li>– konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami</li> </ul> | <p>VI.5<br/>VII.6</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II</li> <li>– wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół</li> <li>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju</li> <li>– opisuje etapy konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami</li> <li>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków</li> <li>– posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> <li>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnkę, Wacława II, Władysława Łokietka</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1295 rok, 1309 rok, 1320 rok, 1331 rok</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie</li> <li>– przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju</li> </ul> | <p>1</p> |



|                               |  |  |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|--|--|---|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– terminy: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> <li>– postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Waclaw II, Władysław Łokietek</li> </ul>   |  |  |  |   |
| 3. Czasy Kazimierza Wielkiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>– polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego</li> <li>– pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu</li> <li>– przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego</li> <li>– reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>– umocnienie granic państwa</li> <li>– utworzenie Akademii Krakowskiej i jego skutki</li> <li>– zjazd monarchów w Krakowie – uczta u Wierzyńka</li> <li>– terminy: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>– postać historyczna: Kazimierz Wielki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>VII.1</li> <li>VII.2</li> <li>VII.3</li> <li>VII.6</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu</li> <li>– wyjaśnia, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”</li> <li>– przedstawia reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki uznał za najważniejsze wewnętrzne reformy państwa</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa</li> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej</li> <li>– wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzyńka</li> <li>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego, ziemie włączone do Polski przez tego władcę</li> <li>– posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1333 rok, 1343 rok i 1364 rok</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów</li> <li>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony przez Kazimierza Wielkiego</li> </ul> | 1 |
| 4. Unia polsko-litewska       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– koniec dynastii Piastów na polskim tronie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>VII.1</li> <li>VII.3</li> <li>VII.4</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę</li> <li>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, z jakich powodów Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński</li> </ul>  | 1 |

|  |   |                        |   |  |  |
|--|---|------------------------|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rządy Andegawenów w Polsce</li> <li>– unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>– wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem</li> <li>– pokój w Toruniu</li> <li>– unia w Horodle</li> <li>– terminy: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>– postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen</li> </ul> | <p>VII.5<br/>VII.6</p> | <p>litewskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia postanowienia unii w Krewie</li> <li>– opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem</li> <li>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu</li> <li>– charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji</li> <li>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle</li> <li>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń</li> <li>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę</li> <li>– postępuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>– opisuje postaci: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen</li> <li>– umiejscawia na osi czasu daty: 1385 rok, lata 1409–1411, 1410 rok, 1413 rok</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj</li> <li>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego</li> </ul> |  |
| <p>* Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– okoliczności powstania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>– Jan Matejko jako malarz dziejów Polski</li> <li>– obrazy jako źródło wiedzy historycznej</li> <li>– znaczenie <i>Bitwy pod Grunwaldem</i></li> </ul>  |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu</li> <li>– wymienia cele namalowania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>– omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>– wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne</li> <li>– omawia inne dzieła Jana Matejki</li> </ul>               |  |

|   |   |  |  |   |          |
|---|---|--|--|---|----------|
| <p>5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów</p> | <p>– okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej<br/>– bitwa pod Warną<br/>– panowanie Kazimierza Jagiellończyka<br/>– wojna trzynastoletnia<br/>– drugi pokój toruński i jego postanowienia<br/>– panowanie Jagiellonów w Czechach i na Węgrzech<br/>– terminy: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</i><br/>– postaci historyczne: Władysław III Warneńczyk, Kazimierz Jagiellończyk, Zbigniew Oleśnicki</p> | <p>VII.1<br/>VII.3<br/>VII.4<br/>VII.5<br/>VII.6</p> | <p>– przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej<br/>– opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka<br/>– charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka<br/>– wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego<br/>– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej<br/>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego<br/>– wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowie XV wieku<br/>– posługuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</i><br/>– omawia dokonania: Władysława III Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego i Kazimierza Jagiellończyka<br/>– umiejscawia na osi czasu daty: 1444 rok, 1454 rok i 1466 rok</p> | <p>– przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszłych królów Polski<br/>– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo<br/>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki</p> | <p>1</p> |
| <p>6. Monarchia stanowa w Polsce</p>            | <p>– monarchia patrymonialna i stanowa<br/>– wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie</p>  | <p>VII.7</p>   | <p>– wyjaśnia, na czym polegała monarchia patrymonialna<br/>– przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce<br/>– charakteryzuje ustrój monarchii stanowej<br/>– tłumaczy różnice między monarchią</p>   | <p>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu<br/>– ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenia niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę</p>  | <p>1</p> |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  | <p>władzy królewskiej<br/>         – przekształcenie się rycerstwa w szlachtę<br/>         – przywileje szlacheckie i ich konsekwencje<br/>         – ukształtowanie się sejmu walnego<br/>         – konstytucja <i>Nihil novi</i> i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej<br/>         – terminy: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa sejm walny, izba poselska, senat</i></p> |  | <p>patrymonialną a stanową<br/>         – wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę<br/>         – wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce<br/>         – przedstawia sejm walny oraz jego skład<br/>         – wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i><br/>         – postępuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i><br/>         – umiejscawia na osi czasu daty: 1374 rok i 1505 rok</p> |  |   |
| <b>Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału VII</b> |   |  |   |  | 2 |

Roczny plan pracy opracował dr Tomasz Maćkowski.